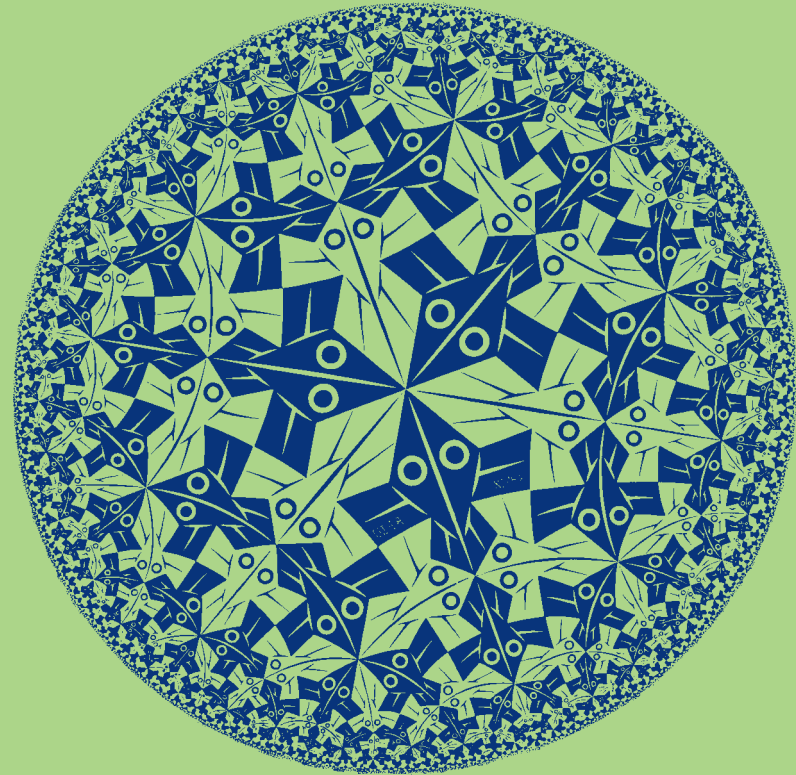


# לארץ את האינסוף

## סיפורה של המתמטיקה



איאן סטיוארט



פרופ' איאן סטיוארט כתב עשרות ספרי מדע פופולרי ומתמטיקה, ובהם *Why Beauty is Truth, Flatterland* ו-*How to Cut a Cake*. פרופ' סטיוארט זכה בפרסים רבים על הנחלת המתמטיקה לקהל הרחב. הוא ממשיך להיות מתמטיקאי פעיל, פירסם למעלה ממאה ושבעים מאמרים, ומלמד כיום באוניברסיטת ווריק שבאנגליה.

איאן סטיוארט

לארץ את האינסוף: סיפורה של המתמטיקה

זיננות ספרים

ספרי עליית הגג

מי המציא את האפס? איפה קווים מקבילים כן וכגשמים? למה (כמעט) כל החיים שלנו מתנהלים בשיטה העשורונית אבל השעון שלנו עובד על 60 דקות בשעה? האם פיתגורס הוא באמת זה שגילה את משפט פיתגורס? ומי המציא את החשבון הדיפרנציאלי והאינטגרלי – ניוטון או לייבניץ? ולמה אנחנו לא יכולים לחיות בלי מתמטיקה, גם אם לא הצלחנו להבין עד היום מה זאת פונקציה?

לא משנה אם למדתם לבגרות שלוש, ארבע או חמש יחידות במתמטיקה – או אם לא עשיתם בגרות בכלל: הספר הזה ייקח אתכם למסע מרתק בתולדות המתמטיקה, ובדרך אגב גם בתולדות התרבות האנושית כולה. לא במקרה המילים מספר וספירה באות מאותו שורש כמו ספר וסופר: הכתיבה – ההתחלה האמיתית של התרבות שאנו חיים היום – הלכה תמיד יד ביד עם ספירה ומספרים. המתמטיקה היתה שם, ליד ערש תרבותנו, והיא ממשיכה ללוות אותנו בנאמנות עד היום – ובעצם להמריא ולהתוודות לנו את הדרך אל מחוזות שלא שיערנו עד כה.

איאן סטיוארט, שכתב עשרות ספרים על מתמטיקה ללא מתמטיקאים, הוא אחד המחברים המנוסים ביותר בתחום זה. בדרך בהירה, בלויית עשרות רבות של תרשימים, ועם שפע של מידע ביוגרפי והיסטורי, הוא פורש לפנינו את סיפורה של המתמטיקה מאז ימי הולדתה בבבל ובמצרים, דרך פעילותם של המלומדים היוונים, ההודים והערבים, עד אל המתמטיקה המודרנית כפי שהתפתחה מימי הרנסאנס ועד ימינו.

www.bitac.co.il  
www.ybook.co.il

עיצוב העטיפה: סטודיו מיכל ודקל  
הדימוי שעל העטיפה: M.C. Escher, Circle Limit 5, 1960

