



בז ראלר

לגיל הרץ

כיצד פותחין

נחמה חורין

הצלחתו של שיעור נעוצה לעיתים בפתחה.

תפקיד הפתיחה הם:

- א. לעורר עניין.
- ב. להביא את הכתיבה לkish ולריכוז.
- ג. לחזור על חומר.

לכל מורה "פטנטים" כיצד עושים זאת. נביא בראשימה זו שלושה רעיונות
שניינן ליישם בכל הכתיבה.

א. חידות

1. המורה מcriז: "ירשם אצלי מספר בן 3 ספרות. אגלה לכם את ספרת המאות וספרת העשרות".
מותר לכיתה לשאול עד 5 שאלות ולגלות את ספרת האחדות.

2 המורה מכריז: "רשות אצלי מספר בן 1 ל-100."
מותר לכתה לשאול 20 שאלות ולגלות מהו המספר.

חשוב לרשום על הלוח את כל השאלות שתלמידי הכתה שואלים ולנתח את מהות השאלה:
האם השאלה הייתה ניחוש, ניסוי וטעייה, או היה בה ניתוח לוגי שהתבסס על השאלות והתשובות הקודמות וכו'.

דוגמאות לשאלות שיש בهن הכללה כלשהי:
האם המספר קטן/גדול מ...
האם המספר נמצא בעשרה ה...
האם המספר זוגי...

בסעיף 2 ניתן להרחיב את תחום המספרים, למספרים בין 1 ל-1000 וכו'.

ב. משחקים

משחקים שונים יכולים לשמש כפתחה. הדגישה העיקרית לגבים שיקיפו תלמידים רבים ככל האפשר, ורצוי אפילו את הכתה כולה. למשל, משחק בינו. לאחר משחק הבינו מוכר וידוע, אגדים דרכיו פועלה בכיתה אי.

1. כל תלמיד מקבל לוח משובץ בגודל 5×5 ר"ק.
2. כל תלמיד משਬץ ברצונו מספרים בין 10-50 בכל המשבצות.
3. המורה "مبرיק" תרגילים שהותוצאה שלהם בין 10-50.
4. כל תלמיד מסמן בלוח שלו את התשובה לתרגיל שהמורה הראה.
5. התלמיד הראשון שהצליח לסמן שורה או טור - מכריז בינו ומנצח.

משחק זה ניתן להתאים לתחומי תוכן שונים, כמו למשל:
לוח הכפל, חילוק, שברים פשוטים ושבירים עשרוניים וכו'.

האפשרות הניתנת לילדים למלא את הלוח - הופכת אותם ל"בעלי שליטה" לגבי המתרחש במשחק, ואיןם יכולים תלות את מידת הצלחותם ב"מזל" בלבד.

ג. תרגילים בשרשראת

פתרוון תרגיל אחד משמש כאחד המספרים בתרגיל הבא:

למשל: $21 + 19 = 5 : 3 \times 7 =$ וכך הלאה

בפעולות זאת ניתן לשלב תרגילים בנושאים שונים ולהתאים את קושי התרגיל לתלמיד הנשא�.

דוגמה נוספת: תרגול כפולות של מספר. מונחים את המספרים לפי סדר מ 1 עד 100. כל ילד בתورو, לפי סדר היישיבה או כל סדר אחר, מונה בקול את המספר הבא. אם המספר הוא כפולה של המספר שעליו הוחלט, עליו לומר "בום" במקום המספר, אם טעה - צובר נקודה שלילית. אפשר להקשות במשחק ע"י בחירת שני מספרים ויתר.

נשמח לפרסם בעיתון רענוןיות נוספים לפתיח של שיעור. אם יש לכם הצעות שילחו אלינו, והן תפורסםנה בגליונות הבאים.