

שלבי הכנת משחק חשבוני/הנדסי

- כל שלבי הכנת המשחק יבוצעו בזוגות או בשלשות

afe k - תכנון המשחק

1. בחירת מטרה חשבונית/הנדסית.
2. לאיזה גילאים מיועד המשחק.
3. סוג המשחק.
4. תכנון לוח המשחק ואביזרים נלווים.
5. שם למשחק(מעניין ומושך).
6. דף הוראות למשתתפים המכיל : נושא חשבוני/הנדסי
קהל היעד
מס' משתתפים
תכולת המשחק
מהלך המשחק
המנצח
7. החלטה לגבי החומרים לביצוע המשחק.



מחווון אהצרכת תכנון המשחק

הערות	לא השיג את המטרה	השיג את המטרה בחלקה	השיג את המטרה במלואה	קריטריונים
	לא ניתן לבנות משחק מעניין באמצעות הנושא החשבוני/הנדסי שנבחר.	נבחר נושא חשבוני/הנדסי שיש אפשרות לבנות באמצעותו משחק מעניין, אך אינו מתאים לגיל המיועד כפי שהוצג בתכנון או להפך	נבחר נושא חשבוני/הנדסי שיש אפשרות לבנות באמצעותו משחק מעניין, הנושא מתאים לגיל המיועד כפי שהוצג בתכנון.	נושא משגוני/הנדסי
	המשחק שתוכנן הועתק מתוך משחק קיים אחר.	המשחק המתוכנן הומצא על בסיס משחק מוכר	המשחק המתוכנן מקורי ופרי המצאה אישית של המתכננים	יצירתיות
	לא נתן להבין מתוך התכנון כיצד יראה המשחק הסופי .	מתוך תכנון המשחק נתן להבין באופן חלקי כיצד יראה המשחק הסופי , חסר פרוט של תוכן הכרטיסיות או הלוח	מתוך התכנון נתן להבין היטב כיצד יראה המשחק הסופי מה יכילו הלוח(אם יש) או הכרטיסיות. תכן הכרטיסיות או הלוחות מתאים לנושא החשבוני	תכנון לוח משחק ואבילריות
	שם המשחק אינו מתאים לתוכנו ואינו מעניין ומזמין לשחק בו.	השם שנבחר אינו מתאים לתוכנו אך מעניין ומזמין למשחק או השם מתאים לתוכנו אך אינו מעניין ומזמין לשחק	השם שנבחר מתאים לתוכנו, כמו כן השם מעניין ומזמין למשחק	שם המשחק
	לא נתן להבין מן ההוראות את כללי המשחק, או שלא נכתבו הוראות כלל.	הוראות המשחק לא חד משמעיות, חלק משלבי המשחק אינם ברורים	ההוראות ברורות ומובנות היטב לקורא, מסבירות באופן פשוט את כללי המשחק.	דף הוראות
	החומרים מהם תוכנן לבנות את המשחק אינם קשיחים ואינם אסתטים.	החומרים מהם תוכנן לבנות משחק הינם אסתטים אך לא קשיחים או ההפך	החומרים מהם תוכנן לבנות את המשחק הינם קשיחים ואסתטים	תכנון החומרים אביצוע המשחק

אני רוצה לומר לכם ש :

חתימת המורה :

שאלה ב - פרוץ המשחק

1. כתב ברור (רצוי להדפיס במחשב).
2. גזירה ושרטוט מדויקים (בעזרת סרגל).
3. איורים הקשורים לנושא.
4. שימוש בחומרים קשיחים ועמידים.
5. אחסון המשחק בקופסא קשיחה ומגרה .
6. שם המשחק, שמות יוצריו וההוראות למשחק מודבקים משני צדי האריזה



מלי לוי © כל הזכויות שמורות

שאלה ג' - הצרכת המשחק

1. שחקו במשחק: היעזרו בדף ההערכה.
2. בקשו מקבוצת ילדים אחרת להעריך את המשחק שהכנתם בעזרת טבלת ההערכה.
3. קראו את הערכת המשחק שלכם ושפרו ע"פ הצורך.



שם המשחק: _____

מבצעים: _____

מלי לוי © כל הזכויות שמורות

מחווון אהצרכת המשחק

נקוד	קריטריונים	השיג את המטרה במלאה (4-5)	השיג את המטרה בחלקה (2-3)	לא השיג את המטרה (0-1)
	אריזה	אריזת המשחק מגרה ומעניינת, ומתאימה למשחק, על האריזה כתוב שם המשחק ומבצעיו והוראות המשחק.	אריזת המשחק נעימה לעין ומעניינת אך לא מצוין עליה שם המשחק או מבצעיו או שלא כתובות ההוראות עליו	אריזת המשחק לא אסתטית ואינה מתאימה למשחק (גדולה או קטנה מידי)שם המשחק, שמות מבצעיו וההוראות אינם מופיעים עליה.
	תכולת המשחק	חלקי המשחק עשויים באופן אסתטי ויפה ומחומרים עמידים.	חלקי המשחק עשויים מחומרים עמידים אך לא אסתטיים או להפך	חלקי המשחק גזורים הצורה לא ישרה ועשויים מחומרים לא עמידים לשמוש חוזר במשחק
	מטרה חשבונית	המשימות או התרגילים הינם מתחום הנושא החשבוני הנבחר ומכוונים להשגת המטרה החשבונית	המשימות או התרגילים הם מתחום הנושא החשבוני הנבחר אך אינם מכוונים להשגת המטרה	אין קשר בין הנושא החשבוני שנבחר לבין התרגילים או המשימות שנכתבו למשחק.
	הוראות המשחק	הוראות המשחק ברורות ומובנות היטב לקורא, מסבירות באופן פשוט את כללי המשחק	הוראות המשחק לא חד משמעיות, חלק משלבי המשחק לא ברורים בהן.	לא נתן להבין את כללי המשחק או שלא נכתבו הוראות כלל
	מטרת המשחק	שחקנו על פי כללי המשחק והצלחנו להגיע לסימו (יש מנצח או מנצחים על פי כללי המשחק)		לא הצלחנו להגיע לסוף המשחק בגלל מעויות בתרגילים, במשימות או בהוראות המשחק ואבזורו
	הנאה	המשחק היה מהנה, נרצה לשחק בו שוב	המשחק היה נחמד אך לא מספיק מושך כדי שנרצה לשחק בו שוב	אנחנו לא מעוניינים לשחק שוב במשחק כי...

רצינו לומר לכם ש...

שמות המעריכים וחתימה :

שמי: _____

רפלקסיה על תהליכי הכנת המשחק

1. איזה שלב בתהליך מבין שלושת השלבים שעברת היה הקל ביותר עבורך?
נמק.

2. איזה שלב בתהליך היה הקשה ביותר עבורך? נמק/נמקי

3. איזה שלב היה המהנה ביותר עבורך? נמק/נמקי

4. מה אהבת בכל התהליך שעברת? נמק/נמקי

5. מה לא אהבת בכל התהליך שעברת? נמק/נמקי

6. אם תעבור/תעברי שוב את אותו תהליך של הכנת משחק האם תפעל/תפעלי באותה דרך שפעלת? אם לא מה תשנה/תשני?

7. מה למדת על עצמך בעקבות התהליך?

8. האם שלב הערכת העמיתים תרם לך כמעריך, כמוערך או כשניהם?
נמק/נמקי במה.

9. הצע/הציעי רעיונות לשיפור
