

# "חומשי" – עיתון לעידוד מתמטיקה/ג'רי רוזן

מתוך החוברת המוקדשת ל"מגן דוד", כרך שני גליון מס' 3, תשס"ב



מה הקשר בין מוח של מתמטיקאי ומוח צייר או פסל? שניהם יכולים לדמיין את הבלתי אפשרי ולתאר אותו ב"שפה" של המקצוע.

ידוע לנו שסמל המגן דוד הופיע בקישוט ואמנות כבר מימי קדם. מה על ימינו?

האם רק בדו מימד? תלת מימד? רק בציור או גם בפסל?

בחוברת מופיעה הצעה לבנות את הפסל שבתמונה, הנמצא בעיר פרת PERTH שבמערב אוסטרליה. (Claisebrook Square, East Perth)

אולי בנו קודם דגם מבדידים של בית הספר היסודי?



כיצד ג'רי הצליח לבנות את הצורה מבדידים? כיצד יבנו את הפסל שגובהו 13.5 מ' בעיר פרת. המתמטיקאי והפסיכולוג האנגלי רוג'ר פנרוז PENROSE ROGER כינה את הצורה בשם "טריבר TRI-BAR". כיצד אפשר לצייר אותו? ראה הוראות להלן:



נשלים את ה- tri-bar	נוסיף קווים בצורה	נאריך כל צלע בכיוון אחד	נתחיל עם משולש
		ומגן דוד בלתי אפשרי	הנה - tri bar נוסף

לקבלת פרטים על החוברת: גרשון (ג'רי) רוזן, gersand@internet-zahav.net  
בי"ס מקיף גליל מערבי למדעים ואומנויות, ת.ד. 56 נהריה